































































































### حيلة الأسبوع!

## سر لذيذ!

الملح في علية السكر، هذا بالطبع ليس مقلبًا غريبًا أبدًا، هذه المرة ستفعل العكس.



سنضع السكر في علية الملح. ثم نضع الملح المفشوش على شيء حلو ونستمتع بأكله.



ارم أربع قطع زهر! ثم أدخل الأرقام الأربعة على آلة حاسبة ا كما هو موضح في الصورةا

اللعب بالزهر

والآلة الحاسبة

ثم أدر قطع الرهر للناحية المقابلة، وأدخل الأرقام الموجودة. عندك الأن عدد من ثمانية أرقام على شاشة الألة الحاسية.

> اقسم هذا العدد على 11111

> > النتيجة هي: .38842

ثم اطرح منها الرقم 7 واقسم الناتج على 9 تحصل على العدد الأول!

> 4315 1 2 3 % 4 5 6 + 789-0 % V X

38842

لماذا اختفت الديناصورات؟

البعض يقول، ربما بسبب نيزك ضخه سقط من الفضاء وأحدث طبقة من الغيار؛ مما أدى إلى إظلام العالم الأعوام

النتيجة: ماتت الديناصورات من البرد؛ لعدم وجود الشمس . وقد ماتت بالتأكيد أيضًا من الجوع؛ لعدم وجود نباتات بسبب غياب الشمس.





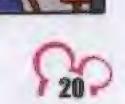
# صراع في القطار

DISNEP





















































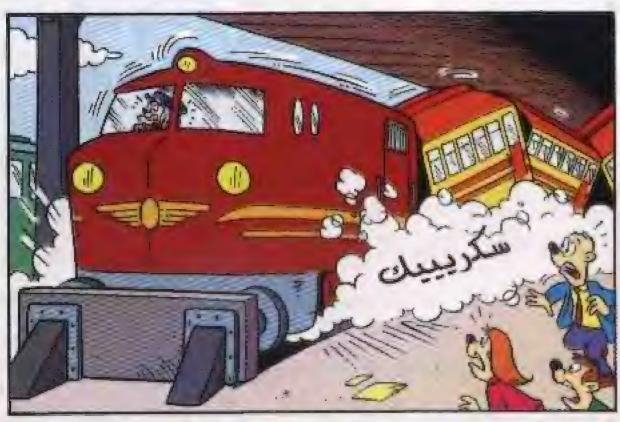






















هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّابًا ورسامين)

### بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم

# أُوْرَاقُ ضَائِعَةً

سياع الأبداع

تأليف: ماجد چورج

رسوم: محمد طه

(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 1999)

"أَيُّنَ الجَرِيدَةُ؟ شَهَادَةُ مِيلاَدِي، كُنتُ قَدْ وَضَعَتُها هِنَا!! هَلْ أَحَدٌ مِنْكُم رَأَى رَقَمِى القَومِيَّ؟ أَرِيدُ أَنْ أَصُرِفَ الهِعَاشَ». كثيرًا مَا كُنَّا نَسِمَعُ جَدَّى يُرِدِّدُ هَذِهِ الكَلِماتِ بَحِثًا عَنْ مُتَعلَقَاتِهِ الشَّخْصِيةِ التِي يَنسَى دَائَهَا أَيْنَ وَضَعهَا الْعُلُمُ أَنَّ وُجودَ جَدِّى وَسَطِنَا بَرِكَةٌ كَبِيرَةُ، إِلاَّ أَننِي مَعَ الأُسَفِ كُنتُ أَتَضَايِقُ مِنْ نِسْيانِهِ هَذَا الأَنَّهِ كَانَ دَائِهًا مَا يقَاطِعُ لعبِي أَو مُتَابَعتِي لَدُرُوسِي؛ لَأَبْحَثَ عَنْ أَوْرَاقِه فِي أَنْحَاءِ الْمَنزِلِ كُلِّه .

واهْتدَيتُ إِلَى الحَلِّ. أَحْضَرْتُ مَلَقًا وَجَمَعتُ كُلَّ أَوْرَاقِ جَدِّى. شَهَادةِ مِيلاً دهِ. شَهَادَةِ الابْتدائيةِ.. شَهَادَة حُصُولِه علَى البَكَالُورِيَا.. شَهادَةِ أَدَائِه للخِدمَةِ العَسْكريَّةِ.. قَسيمة زَوَاجِه مِنْ جَدَّتِيَ.. أَوْرَاقٍ صَفرَاء قَديمَةٍ متَهَالكَة تَبدُو كَبَرْ ديَّاتِ متحَف فرْعَونِيٍّ.. رَتبتُهَا ووضَعْتَهَا له في الْمَلفِّ.. لَمَعَت عَينَاه بالنُّموعِ وهُو يُقَلبُ فِيهَا ويَحْكِي لِى بَعْضَ ذِكْريَاتٍ مَرَّ عَلَيها أَكْثَرُ مِنْ خَمْسةٍ وسَبْعِينَ عَامًا، ولا يَتذَكرُ أَيْنَ وَضَعَ نَظَّارَةَ القِرَاءةِ مِنذُ دَقائِقَ

فَرِ حَ جَدِّى جَدًّا بِالْهَلِفِّ، ولَمْ يَكِفْ عَنِ الدُّعَاءِ لِى فِى كُلِّ مَرَّةٍ يُخُرَجُ إِحْدَى أُوْرَاقِه لِيَصْرِفَ مَعَاشَه، أو لَمُجَرَّدِ أَنْ يُقَلَبَ صَفَحَاتِه لِيَجْترَّ ذكريَاتِه الغَالِيَةَ · واعْتَبرَ أَبِى وأَمِّى وإخْوَتِى هَذَا الْهَلفَّ مَلَفًّا سِحْرِيًّا؛ فَلَقد تَوقفَ جَدِّى تَهامًا عَنْ سُؤالنَا عِنْ أَوْرَاقِه الضَّائِعةِ · إِلَى أَنْ كَانَ مَسَاء ·

فاجَانًا صَوتُ جَدًّى يَسأُلُ: «أَيْنَ مَلفُّ أُورَاقِي؟!»، لقَدَ وَضَعَ المَلَفَّ كُلَّه فِي مَكَانِ لاَ يَتَذكُّرُه.. لأَوَّلِ مَرةٍ رَأَيْته غَاضبًا..

كَانَ كَمَن يَبحثُ عَنْ عُمْرِهِ . في هَذه اللّيلةِ أَدْرَكتُ أَنَّ جَدِّى في هَذه اللّيلةِ أَدْرَكتُ أَنَّ جَدِّى يَعيشُ عُمرَه في ذكرياته . وكانتُ لَيلةً لنْ أَنْسَاهَا مَا حَيِيتُ ، وَكَانتُ لَيلةً لنْ أَنْسَاهَا مَا حَيِيتُ ، وَكَانتُ لَيلةً لنْ أَنْسَاهَا مَا حَيِيتُ ، وَلَكِنتُ عَنِ المَلفُ حَتَّى الفَخرِ وجَدِّى لا يَهدأ لَهُ بَالٌ . الفَجرِ وجَدِّى لا يَهدأ لَهُ بَالٌ . الفَجرِ وجَدِّى لا يَهدأ لَهُ بَالٌ . الفَخرِ وجَدِّى لا يَهدأ لَهُ بَالٌ . وَجَدَى لا يَهدأ لَهُ بَالٌ . سَحَّارة السَّرِيرِ ؛ فقد خَبَّاه جَدِّى شَحَّارة السَّرِيرِ ؛ فقد خَبَّاه جَدِّى خَوفًا عَلَيْه مِنَ الضَّيَاعِ، ولَكِنّه خَوفًا عَلَيْه مِنَ الضَّيَاعِ، ولَكِنّه كَالُهَ في كالعَادة نسى أينَ خَبَّاه .



# لو آهلاوی ... أوصل لکيس آهلاوی إبدأ من هنا لو آهلاوی... کلوشجع بر آهلاوی



# المشردان

Dienep



















































































































# المحمول والإدمان

























وهكذا يأخذ «بطوط» الخطوة الأولى ليصبح واحدًا من ملايين مدمنى المحمول الموجودين في هذا العصر..





































































وطبعًا أعطته «زيزى» اتجاهات جديدة ؛ ليمشى عليها.



وبعد المحاولة والفشل و16 مكالمة أخرى يصل «بطوط» أخيرًا للمكان..

















































أحمد محمود عامر 8 أعوام - القاهرة



مروة ذكى محمد 1 أ عامًا - أسيوط



محمد سلامة السيد 13 عامًا - الإسكندرية

#### اضحك كركر

الأم : لماذا تقف أمام المرآة وأنت مغمض العينين؟ الطفل أريد أن أتأكد من كلامك. فأنت تقولين لأبى انني مثل الملاك حين أكون تابيا

محمد يحيى محمد على العاما المصرفية



راندا يحيى 10 أعوام - القاهرة

رسم، بانسية حمدي حسب النبي 8 أعوام - الإسكندرية



رسم، عمرو إسماعيل حماد 2 أعامًا - فيضل - الجيئزة

### معلومات

- عدد خلايا العين 130 مليون خلية.
- أكبر ميناء في العالم هو ميناء «نيويورك» في «الولايات المتحدة»؛ حيث تبلغ مساحته 1315 كيلومترا.
  - «اليابان» أول بلد اختفت فيها الأمية عام 1954م.
- قوس النصر التذكاري في «باريس» يرمز إلى انتصارات «نابليون»،
- «هان لو هنهوك» الهولندي أول من اخترع الميكروسكوب.

بولا ناجي سعد جسر السويس - القاهرة

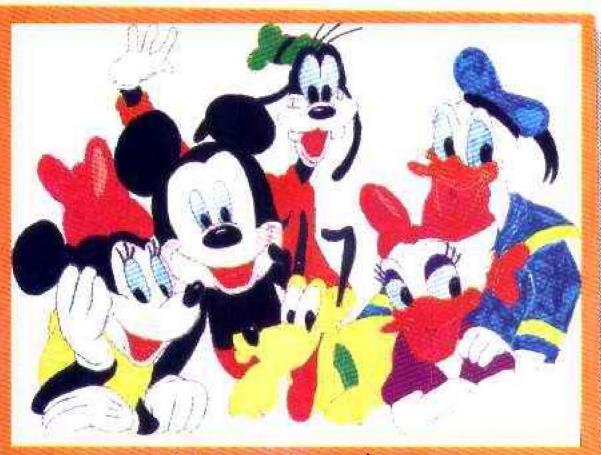
### രവാ

- أول الغضب جنون وآخره ندم.
- خير الخصال . . حفظ اللسان .
- وجه بلا ابتسامة كحديقة بلا أشجار.
- احصد الشر من قلب غيرك بقلعه من قلبك.
  - السنون تزيدنا حكمة وتجربة.
  - منات الأميال تبدأ بخطوة واحدة.

الشيماء أحمد ركي 16 عامًا - القاهرة



محمد محمد عبد الرحيم 12 عاما - بور فؤاد - بور سمید



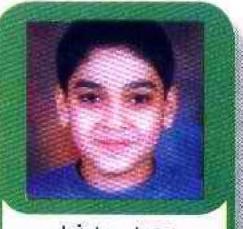
رسم، أحمد علاء محمود عرت 13 عاما - مصر الجديدة - القاهرة



إبراهيم خالد 10 أعوام - الطّاهر - القاهرة



بريهان طارق عبد الفتاح [ ] عامًا - القاهرة



محمد سيد نوار l عامًا - قليوب - القليوبية



همس سعید بلال 10 أعوام -صقر قريش- القاهرة



رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير

رئيس التعرير

داليا محمد إبراهيم المدير الفتي

أشرف البيومي ناتب مدير التحرير

حسيت الرشيدي

أمــك فــرح

المحررون

ريهام زكريا - عاطف عبدالفتاح إكرام محمد إبراهيم - سماح إمام السكرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم

مصطفى أسعد – باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات

ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي ا 1241 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681 خدمة العبلاء، customerservice@nahdetmisr.com سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى سمر النسخة خارج جمهوريةمصر المربية دولار أمريكي الاشتر اكات

الأهرام. شارع الجلاء . القاهرة . البريد الإلكتروني subsc@ahram.org.eg Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535

سلوى، 136 جنيها مصرية 40 عند مجلة ميكي • 12 سوير ميكي نَصْفُ سَنُويَ: 68 جَنْبِهَا مُصَرِيًا 20 عَدِدُ مَجِلَةٌ مَيْكَى \* 6 سُونِرُ مَيْكَى ربع سنوي 34 جنيها مصريًا (1) عدد مجلة ميكي و 3 سوير ميكي

تصدر عن شركة نهضة عصر للضمافة والإعلام ش.م.م بترخيص من دار نهضة عصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الاستياز الوحيد لهذا المصنف من شركة والت بيرنى العالمية الوروباء الشرق الأوسط وافريقها O The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)



طبعت يمطايع نهضة مصر

الترقيم الدولي: ١١٤/١/١١ (١١٥٥١)

رقم الإيداع، 12035/2004

#### pain

مجلة ميكى مجلة ميكى « وبادعي من قلبي إن ربنا بخلب مجلة ميكى عجلة ميكى، أنــا حـبـى كـلـه ليكي

العاما حلوان القاهرة

### سؤال الأسبوع

ردًّا على سؤال العدد 204 :

ماذا تفعل إذا شاهدت حيوانًا مهددًا

بالانقراض يأكل نباتا مهددا

بالانقراض؟

كل أسبوع سؤال جديد، منتظرون بسرعة ردك عليه يمكن بجائزتنا تفوز. وكل شهر أربعة فانزين، أرسل أطرف وأسرع إجابة فرصتك في الفوز تكبر.

أقول له: عيب عليك.. ده أخوك في الانقراض.

> مريم سعيد 10 أعوام - القاهرة

هأحس إنى مهددة بالانقراض. رضوى أحمد ا ا عامًا - القاهرة

> هآكل معاه. سارة أحمد

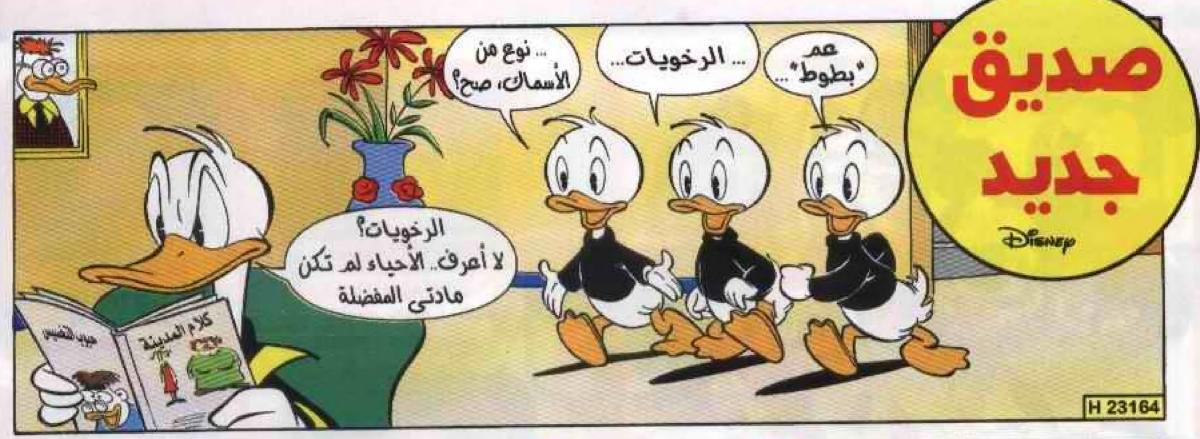
15 عامًا - القاهرة

حانقرض. رضوى عزت سمير

هامشي وأسيبهم وأريح بالي. mezooo\_yugi@hotmail.com

smsama4@hotmail.com

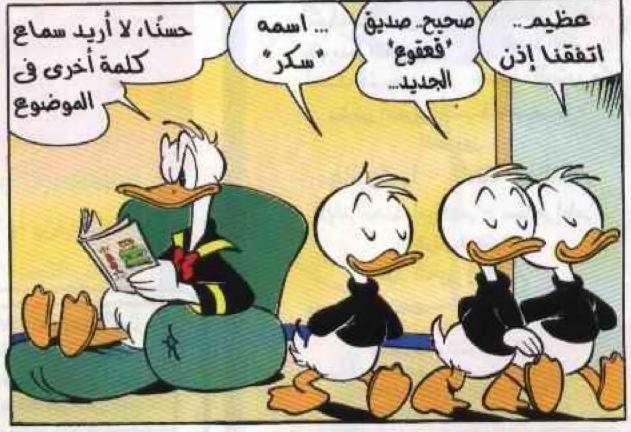
سأقول له؛ كُلُّ يا حبيبي بالهناء والشفاء. سيلفيا عاطف عريان 11 عامًا - القاهرة









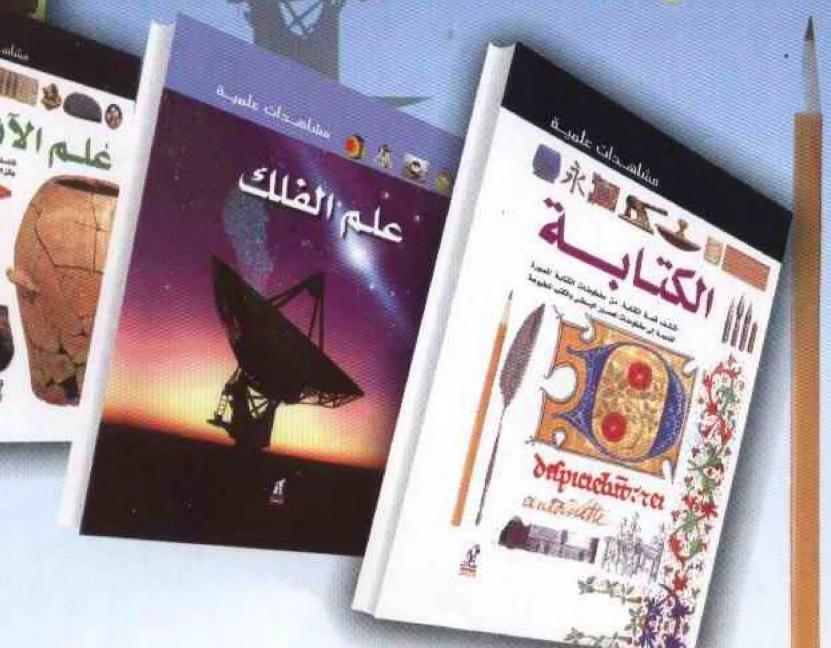




## ساساله مشاهمات على الأطفال



أقوى سلسلة علمية تتنوع معلوماتها لتدعم مختلف الموضوعات التي تهم الأطفال وترد على العديد من استفساناتهم بأسلوب بسيط يجمع بين المعلومة المفيدة والمتعقد



خدمة التوصيل داخل جمهورية مصر العربية التوصيل داخل جمهورية مصر العربية التصل على:02-33444621 يومينا من الساعة 8 صباحًا إلى الساعة 5 مساءً موجودون في محل ريكو شارع جزيرة العرب - المهندسين

www.nahdetmisr.com



الهيكل العظمى